

演奏活動 30年記念

木内 朋子

ソプラノリサイタル

30th Anniversary Tomoko Kiuchi Soprano Recital

～永遠の愛について～

ピアノ 松田 祐輔

I シューマン：「子どものための歌のアルバム」より

R.Schumann Aus "Lieder-Album für die Jugend"

日曜日 Sonntag

ジプシーの歌 1 Zigeunerliedchen 1

眠りの精 Der Sandmann

牛飼いの別れ Des Sennen Abschied

ゆきのはな Schneeglöckchen

春だ Er ist's

II ブラームス J.Brahms

まどろみは一層浅く Immer leiser wird mein Schlummer

僕の恋は緑 Meine Liebe ist grün

セレナーデ Ständchen

甲斐なきセレナーデ Vergebliches Ständchen

乙女の歌 Mädchenlied (op.107-5)

永遠の愛について Von ewiger Liebe

III ブラームス：ジプシーの歌 作品103 (全8曲)

J.Brahms Zigeunerlieder op.103

IV マーラー：「子どもの不思議な角笛」より

G.Mahler Aus "Des Knaben Wunderhorn"

うぬぼれ Selbstgefühl

夏の歌い手交代 Ablösung im Sommer

ラインの伝説 Rheinlegendchen

高き知性への賞賛 Lob des hohen Verstands

*曲目は変更になる場合もございます。予めご了承ください。



©Hiroyuki Ide

2018年 9月30日 | 日 | 14:00開演

浦安音楽ホール コンサートホール

JR京葉線・武蔵野線 新浦安駅南口より徒歩1分

全席自由 一般 3,500円 学生 2,000円

[主催・お問合せ] フリューゲル企画 090-5807-2309 / 04-7176-7164 kiuchitomoko@jcom.zaq.ne.jp

[チケット取扱い] フリューゲル企画 090-5807-2309 浦安音楽ホール

[後援] 尚美同窓会 日本ドイツリート協会

Profile

木内朋子 Kiuchi Tomoko ソプラノ

宇都宮に生まれる。宇都宮短期大学音楽科卒業。
 中学校教諭として2年間在職後、尚美高等音楽学院演奏研究科卒業。
 1995年、室内楽専用ホール「フリーゲル・ザール」を開館させる。
 以来、代表としてホールの運営、コンサートの企画に当たる。
 1997年、ホール建設の記録とエピソードを綴った本「フリーゲル・ザール物語」を自費出版し反響を呼ぶ。
 『ことばと音の結びつき』をテーマとし、意欲的な企画の演奏会を行なっている。
 日本ドイツリート協会会員。

◆これまでの主なコンサート

- 1988年 リサイタル……ドイツリートと日本歌曲による
- 1990年 石野健二氏とのジョイント・リサイタル……全ドイツリートによる
- 1993年 リサイタル「ウィーン世紀末を歌う」
- 1995年 ソロ・コンサート……ワルター・モーア氏を迎えて
- 1999年 ソロ・コンサート「シューマン、抒情の世界へ誘う…」
- 2000年 ヴォルフ歌曲のコンサート・シリーズ (2003年まで6回)
- 2003年 リサイタル「ヴォルフ没後100年に寄せて」……全ヴォルフ歌曲による
- 2004年 小野 勉氏とのジョイント・コンサート「リリックな午後」
 ……イタリア・オペラを中心として
- 2005年 ソロ・コンサート「モーツァルトに恋して」……全モーツァルト作品による
- 2006年 ソロ・コンサート「フォーレ&モーツァルト」(2公演)
- 2007年 ソロ・コンサート「フランスへのオマージュ」(2公演)
- 2009年 リサイタル……ドイツ古典と日本歌曲による
- 2010年 大地の詩 (2012年まで3回)
 ……様々なジャンルのアーティストとのコラボレーション
- 2014年 ヴォルフ《イタリア歌曲集》全曲演奏会
- 2015年 五感でウィーンを味わうコンサート「キャバレーソング或いはウィーンの手紙」



©Hiroyuki Ide

松田祐輔 Matsuda Yusuke ピアノ

愛知県東海市出身。名古屋市立菊里高等学校音楽科、東京芸術大学器楽科ピアノ専攻卒業。
 第54回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第一位。併せて野村賞、都筑賞受賞。
 名古屋市教育委員会より表彰。第14回吹田音楽コンクール第三位。大学在学中モーニング
 コンサートにて田中良和指揮、芸大フィルハーモニー管弦楽団とラフマニノフ作曲ピアノ
 協奏曲第3番を共演。一宮室内管弦楽団とモーツァルト作曲ピアノ協奏曲第23番を共演。
 歌曲伴奏にも積極的に取り組み、第22回奏楽堂日本歌曲コンクール及び、第28回日本
 ドイツ歌曲(リート)コンクールにて最優秀共演者賞受賞。室内楽では第2回ザルツブルク
 =モーツァルト国際室内楽コンクール第三位。2014年ドイツ・レリンゲン音楽祭にて招聘
 演奏、好評を博す。
 これまでにピアノを佐野翠、笠間春子、多(粕谷)美智子、横山幸雄、野田清隆の各氏に師事。
 伴奏法を塚田佳男、小林道夫の各氏に師事。
 その他多くの著名な音楽家のレッスンを受ける。現在ソロ、声楽伴奏、室内楽のコンサート
 活動と共に、後進の指導を行う。ヴィブランテ・トリオメンバー。



Access



浦安音楽ホール <https://www.urayasu-concerthall.jp/>
 〒279-0012
 千葉県浦安市入船一丁目6番1号 新浦安TKビルディング6.7F
 TEL : 047-382-3035

交通アクセス
 JR京葉線・武蔵野線 新浦安駅南口から徒歩1分
 ※専用駐車場はございません。ご来館の際は、公共交通機関をご利用ください。